

AUTEURS REGIONAUX

Bibliographie des ouvrages disponibles
à la Médiathèque Alexandre-Vialatte

établie en partenariat avec l'Office de tourisme du Pays d'Ambert



photo : jacquesh63 (CC-BY-NC-SA – flickr.com)

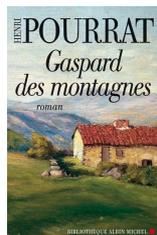
Office de Tourisme du Pays d'Ambert

4, place de l'Hôtel de ville
63600 AMBERT
04.73.82.61.90
ambert.tourisme@wanadoo.fr
www.ambert-tourisme.fr

Médiathèque Alexandre-Vialatte

7, rue Blaise Pascal
63600 AMBERT
04.73.82.79.85
mediatheque-ambert@cc-ambert.com
www.netvibes.com/mediathequevialatte

LES AUTEURS PHARES



POURRAT Henri (1887-1959)

Les vaillances, farces et aventures de Gaspard des Montagnes.- Albin Michel, 2006.- 741 p.- (Bibliothèque Albin Michel).

Au milieu du 19^e siècle en Auvergne, le soir au coin du feu, on raconte que les sombres forêts de sapins du Livradois hébergent autant de brigands que de loups garous. On se souvient du trésor des Grange et de l'homme mystérieux qui, sous le règne de Napoléon, avait fouillé leur maison. Il y avait perdu plus que son temps : deux doigts, mutilés par Anne-Marie Grange. On se souvient de l'ombre noire de la vengeance planant ensuite sur leur domaine et de l'amour impossible et lumineux du cousin Gaspard pour Anne-Marie qu'il était venu protéger... Baigné par une atmosphère fantastique, hanté par les légendes et les mythes de l'Auvergne, Gaspard des montagnes obtient le Grand prix du roman de l'Académie française en 1931.

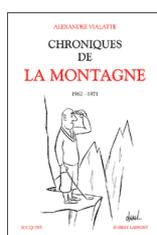
R POU V



Le trésor des contes.- Omnibus, 2009.- 2 vol. (1313-1583 p.).- (Omnibus).
Ce trésor composé de près de 1000 contes peuplés de sorcières et de brigands, de loups-garous et de rois cordonniers, n'était plus disponible dans son ensemble - treize volumes. Paru entre 1948 et 1962, il est le résultat de plus de cinquante années d'une récolte débutée avant la Grande Guerre auprès du " génie paysan ".

398.2 POU T1 et T2

et aussi : Le chemin des chèvres / Le mauvais garçon / Les sorciers du canton / En Auvergne / Cahiers Henri Pourrat / etc...

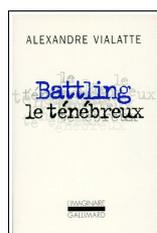


VIALATTE Alexandre (1901-1971)

Chroniques de La Montagne.- Laffont, 2001.- 2 vol. (1140-1034 p.).- (Bouquins).

Chaque semaine, de 1952 à 1971, le journaliste faisait part à ses lecteurs de ses observations, de ses songes, de ses sentiments, dans le journal La Montagne.

844.91 VIA C1 et C2



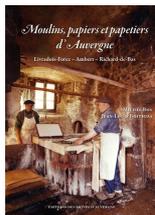
Battling le ténébreux ou La mue périlleuse.- Gallimard, 1984.- 238 p.- (L'imaginaire).

Battling le ténébreux raconte les joies, les amusements et les désespoirs d'un trio de lycéens qui rêvent et désirent, dans une petite ville de province, autour de la figure d'une jeune Allemande, sculpteur de profession, qui vient de s'installer non loin du collège.

R VIA B

et aussi : L'Auvergne absolue / Les fruits du Congo / Les proverbes bantous / Correspondance Alexandre Vialatte-Henri Pourrat / Cahiers Alexandre Vialatte / etc...

HISTOIRE LOCALE, COUTUMES, BIOGRAPHIES



BOITHIAS Jean-Louis (1954-....) / BOY Michel (1937-....)

Moulins, papiers et papetiers d'Auvergne : Livradois-Forez, Ambert, Richard-de-Bas - Ed. des Monts d'Auvergne, 2014.- 606 p.

Ensemble et séparément, portés par une passion commune, Michel Boy et Jean-Louis Boithias s'étaient intéressés, il y a longtemps déjà, aux anciens moulins à papier des Trois Rivières du pays d'Ambert affluents de la Dore, qui firent de ce canton aujourd'hui inclus dans le Parc Naturel Livradois-Forez le premier centre papetier français de l'Ancien Régime. Le premier s'attacha à restituer une histoire qui restait à écrire : celle des origines oubliées, d'un spectaculaire développement et d'une disparition à l'aube des temps modernes. Le second explora plus particulièrement l'architecture des moulins, la technologie et le travail des papetiers au jour le jour dans un contexte professionnel empreint d'une très forte originalité. Conjuguant leurs trouvailles et leurs savoirs, ils offrent ici au public le double résultat de leurs investigations.

676.22 BOY M

et aussi : Jean-Louis BOITHIAS

Le pays d'Ambert aux siècles passés / Le pays d'Olliergues aux siècles passés /
Le petit patrimoine civil et religieux de l'arrondissement d'Ambert /
Le patrimoine naturel et légendaire de l'arrondissement d'Ambert / ...
Articles dans les Chroniques et Bulletins du GRAHLF (1)

et aussi : Michel BOY

Ambert, deux mille ans d'histoire / Ambert et son passé /
François Gaschon, prêtre missionnaire / ...
Articles dans les Chroniques et Bulletins du GRAHLF



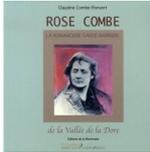
CHAUSSIDIÈRE Patrick (1954-....)

Michel Boudon : paysan auvergnat, dresseur de boeufs et guérisseur.- Ed. de la Montmarie, 2006.- 219 p.

La véritable histoire d'un paysan des montagnes d'Auvergne, écrasé de responsabilités dès son plus jeune âge, devenu dresseur de boeufs et guérisseur... ainsi que « vedette » de la télévision.

307.72 CHA M

et aussi : Pauvre bougre



COMBE-PONVERT Claudine

Rose Combe : la romancière garde-barrière de la Vallée de la Dore.- Ed. de la Montmarie : Parc naturel régional Livradois-Forez, 2006.- 180 p.

Gérante d'une halte du P.L.M. sur la ligne de chemin de fer Thiers-Ambert, celle qu'on surnommait " la Dame de la Voie " passa sa vie à lutter contre la maladie et contre sa famille. Après avoir beaucoup lu en cachette des siens, elle se mit en tête d'écrire à son tour et publia de son vivant Le Mile des Garret qui lui apporta l'estime de L. Gachon, J. Giono, T. Rémy, E. Peisson et A. Vialatte, son préfacier, qui virent en elle, dès ses débuts, une romancière aboutie. L'auteur s'attache à raconter la vie de cette femme d'exception, témoin de la vie quotidienne dans la vallée de la Dore à la charnière de deux siècles.

B 843.912 COM R



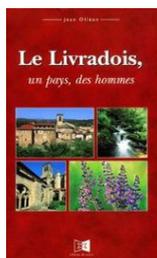
CONVERT-CUZIN Yolande (1931-....)

Le parler d'Ambert et de sa région : 700 mots et expressions du terroir en français régional.- Ed. de la Montmarie, 2003.- 191 p.

En un temps où le patois du pays d'Ambert ne s'entend quasiment plus que par bribes, le jour du marché, sous la halle de la mairie ronde, Yolande Convert-Cuzin a eu la bonne et généreuse idée d'en faire le florilège, pour notre plus grand bonheur. Recenser les derniers mots entendus, les dernières expressions encore vivantes avec leurs intonations, et nous les offrir comme on offre à ses amis ou à ses hôtes un bouquet aux senteurs nonpareilles, quelle délicate attention de sa part.

447.591 CON P

et aussi : Fêtes & réjouissances à Ambert



OLLEON Jean (1931-....)

Le Livradois, un pays, des hommes.- Ed. du Miroir, 2001.- 269 p.

Cet ouvrage étudie et raconte la région depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. Il met l'accent sur la vie sociale, l'habitation, mais aussi sur les détails architecturaux, comme les croix, les instruments aratoires. Une partie est consacrée à la médecine populaire et aux croyances.

390 OLL L

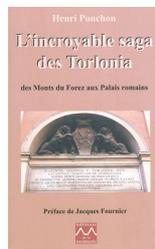


PASSELAIGUE Louis (1936-....) / STEINBRECHER Bernard (1934-....)
La Belle Époque de la Dore .- Ed. de la Montmarie, 2004-2006.- 2 vol. (181-212 p.)

Tome 1 : En pays d'Ambert
Tome 2 : En pays de Thiers

Suivre la Dore au fil de l'eau, de Giroux à Puy-Guillaume, telle est l'ambition de cet album en deux parties que nous offrent deux observateurs-nés du Livradois [...]. Avec beaucoup de perspicacité et de goût dans le choix des cartes postales retenues, Bernard Steinbrecher et Louis Passelaigue nous entraînent le long des "rivassous" et des "rus" qui circonscrivent le bassin de la Dore, passant allègrement d'une rive à l'autre.

944.591 PAS B1 et B2

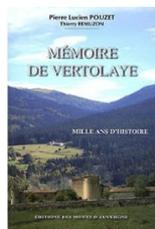


PONCHON Henri (1940-....)
L'incroyable saga des Torlonia : des monts du Forez aux palais romains.- Ed. de la Montmarie, 2005.- 349 p.

A Rome, le 19ème siècle fut celui des Torlonia : nouveaux Crésus à qui tout est possible, banquiers des papes et des Bonaparte, partenaires des Rotschild, collectionneurs et mécènes, immensément riches, dotés d'un colossal patrimoine foncier. Leur nom est devenu une légende dans la vallée de la Dore, les monts du Forez et la plaine d'Ambert. Un mythe évoqué par Henri Pourrat et Jean Anglade. Henri Ponchon raconte leur histoire, jamais écrite, depuis ces premières générations de Turlonias d'Olmet, Marat et Augerolles à nos Torlonia romains. Il s'est plongé dans les archives de l'administration Torlonia à Rome et dans celles du quai d'Orsay à Paris. Ces archives livrent des informations nouvelles et inédites sur une incroyable aventure.

929.2 PON I

et aussi : articles dans les Chroniques et Bulletins du GRAHLF



POUZET Pierre-Lucien (1921-2006)
Mémoire de Vertolaye : mille ans d'histoire / manuscrit revu et complété par Thierry Remuzon.- Ed. des Monts d'Auvergne, 2011.- 327 p.

Une histoire de la commune auvergnate de Vertolaye depuis ses origines jusqu'en 1960, avec des précisions sur les métiers pratiqués, la vie religieuse, les industries, la municipalité, les sports, etc.

944.591 POU M

et aussi : articles dans les Chroniques et Bulletins du GRAHLF



SYLVERE Antoine (1888-1963)

Toinou : le cri d'un enfant auvergnat, pays d'Ambert.- Plon, 1980.- 397 p.- (Terre humaine).

C'est la fin du XIXe siècle, la "belle époque". Dans un coin d'Auvergne va naître Toinou, fils d'un métayer et d'une nourrice, parmi les plus pauvres de la campagne. Les yeux du petit garçon, d'une lucidité sans appel, vont tout découvrir, tout retenir de ce monde implacable et sans joie. La vie familiale, d'abord, "qui n'admet pas d'effusion", puis la petite école, sous la férule des soeurs où les élèves sont roués de coups dans une "atmosphère de terreur qui ne les lâche pas". La grande école des Frères, ensuite, qui inculquent soumission, silence, crainte à la légion des "sabots". Puis, c'est l'usine où l'enfant s'enfuira pour, après un assassinat involontaire, chercher un refuge dans la Légion. C'est dans la tendresse d'un grand-père qui lui donne le goût du savoir, dans la fraternité chaleureuse et complice de l'enfance, que Toinou trouvera la force de refuser les lois de cette société qui l'enserme. Ce combat d'un enfant contre une société laminoire constitue un document bouleversant, incomparable. Un livre que chacun doit lire et devrait méditer.

B 307.72 SYL T

et aussi : Le légionnaire Flutsch

ROMANS REGIONALISTES

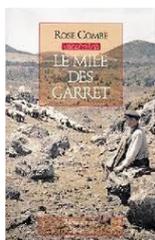


CHANTELAUZE Gabriel (1954-....)

Les moissons de la marquise. - Ed. des Monts d'Auvergne, 2011.- 379 p.

Au milieu du 19^e siècle, Adèle Plòlhe vit dans un hameau de la montagne du Forez. Elle émigre en ville et va connaître une vie d'aventures. D'abord avec un jeune professeur, puis avec le marquis de la Cheudinière, elle partage sa vie entre la Normandie et Paris. Deviendra-t-elle pour autant cette femme de «mauvaise vie» tant décriée par sa mère ? Elle épouse Henri, avec qui, de retour à Paris, elle se venge des tromperies supposées du marquis. Ainsi ils achètent une ferme en Livradois, grâce à sa générosité. Va-t-elle continuer à se moquer de celui-ci ? Jusqu'où ira-t-elle dans ses facéties ?

R CHA M



COMBE Rose (1883-1932)

Le Mile des Garret.- Seghers, 1994.- 233 p.- (Mémoire vive).

Quand on a fermé les yeux de la Françon, le petit Mile a eu peur. Qu'allait-il devenir ? Puis le maire est venu, et il lui a dit de suivre le Garret. Au mas, on lui a donné un lit, dans la grange, et une place à la table du maître. C'était mieux que de retourner à l'Assistance. Le Mile grandit, farouche, au milieu de ses brebis. Il apprend vite. Courageux, il gagne son pain sans rechigner à la besogne. Curieux, il apprend à lire en gardant son troupeau. Le Garret est content de l'avoir pris à son service. La terre d'Auvergne est rude et belle pour les hommes qui la travaillent. Mile est devenu le premier valet. Et sa vie serait tranquille, sans toutes ces questions qui tournent dans sa tête. D'où vient-il ? A-t-il une famille ? Qui est sa mère ? Alors il compte les jours qui le séparent de ses 21 ans. Ce jour-là, à l'Assistance, on lui dira tout...

R COM M



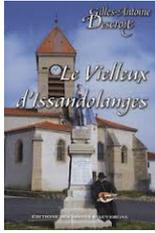
GOUTTEFARDE Philippe (1958-....)

La guerre de la fourme.- Ed. de la Montmarie, 2009.- 198 p.

Êtes-vous plutôt fourme d'Ambert ou fourme de Montbrison ? Si vous la préférez grasse, alors vous pencherez pour la première, du côté auvergnat. Si, au contraire, vous la voulez plus sèche, alors vous opterez pour la seconde, du côté forézien. Tout ceci n'est qu'une question de goût mais surtout, si vous ne voulez pas finir avec du gros sel dans le derrière, faites attention à qui vous donnez votre opinion en la matière...

R GOU G

et aussi : Les citadelles de papier / Marie d'Auvergne, au temps des Huguenots / La roue



DESCROIX Gilles-Antoine (1944-....)

Le vieilleux d'Issandolanges.- Ed. des Monts d'Auvergne, 2011.- 206 p.

L'auteur nous conduit à Issandolanges, un petit village du Livradois que la vie semble avoir oublié. Un jour, sur un sentier imaginaire, un rêve éveillé lui a permis de croiser ceux qui auraient pu habiter une maison ici. Gilles-Antoine Descroix s'est assis à côté d'eux sur un petit muret de pierre sans être pour le moins indiscret à l'égard de ses personnages qui sont assurément devenus ses amis. Jeannette et Auguste Maulhaguet ont vécu à Issandolanges, avec des bonheurs, avec des peines aussi, mais toujours avec de l'amour. Auguste a appris à son fils Florimond à jouer de la vielle ; il lui a même offert son instrument qu'il tenait de son grand-père " Mains noires ". C'est sur une portée longue comme la vie que cette vielle suivra Florimond et lui permettra par sa musique de réaliser son vœu d'adolescent.

R DES V



L'HERITIER André (1935-....)

L'étrangère de Chaliac.- Ed. des Monts d'Auvergne, 2013.- 205 p.

Paul n'a pas l'air excessivement malin mais il est jeune et beau, tout en semblant être bien gentil. Pour Angela, pas très jolie, presque laide, il représente le prince charmant. Séduite par lui, alors qu'il se trouve prisonnier en Allemagne, elle débarque, quelque temps plus tard, dans une ferme du Cantal. Va-t-elle y être accueillie à bras ouverts par une belle-famille chaleureuse et hospitalière, ainsi que par des voisins tous chauds partisans d'une prompte réconciliation franco-germanique ?

R LHE E

et aussi : Le bonheur reflleurira-t-il ? / La ferme rouge / Ombres et lumières sur la montagne
Les remparts de la haine / Les roses rouges de Garnigoule
Le domaine perdu / Les lycéens du Livradois



MAURIN Yvette (1936-....)

Le cimetière aux esclaves.- Ed. de la Montmarie, 2008.- 206 p.

Yvette Maurin signe là le troisième volume de sa trilogie. Les thèmes qui lui sont chers apparaissent au fil des pages : la lutte contre l'injustice, la misère ; le combat pour que la communauté noire bénéficie des soins médicaux, de l'école pour les enfants ; le respect pour l'autre sans tenir compte de la couleur de sa peau.

R MAU C

et aussi : Les deux Marie / Le chardon rouge



PETIT Pierre (1954-....)

Les filles de la Toussaint.- Jeanne d'Arc, 2005.- 253 p.

C'est l'histoire rurale et policière qui se passe à la fin des années cinquante, dans le Velay et le Forez pour être précis, et en automne, ce qui n'est pas sans importance. On y trouve une institutrice en retraite assassinée à coups de pelle, un adjudant de gendarmerie, un narrateur, des druides, beaucoup de bouteilles de vin et un satellite artificiel... Et aussi de nombreuses jeunes filles immolées à un dieu celtique par les membres d'une secte. Le prochain sacrifice doit avoir lieu dans la région...

RP PET F

DU COTE DE LA JEUNESSE



MAISONNEUVE Emmanuelle (1964-....)

Tom Patate. 1, La société secrète des Granmanitous.- Graine 2, 2010.- 3 vol. (185-183-241 p.)

Arrivé on ne sait comment dans une grosse patate, un garçon minuscule est recueilli par les Granmanitous, la société très secrète du jardin. Baptisé Tom Patate, il va apprendre à se débrouiller dans son nouvel univers rempli de dangers. Mais Tom souffre de ne pas savoir qui il est. En quête de son identité, il va alors être emmené aux portes d'un autre monde, un monde aussi merveilleux que dangereux, celui de ses origines...

RJ MAI T1, T2 et T3

ET DES ILLUSTRATEURS



JANIN Marion (1972-....)

Les silences des pierres / texte Philippe Barbeau, illustration Marion Janin.- Atelier du poisson soluble, 2010.- 40 p.

Longuement, Philippe Barbeau a poli son texte. Puis, patiemment, Marion Janin se l'est approprié, lui imposant son souffle, sa respiration. Son trait précis, presque précieux, respecte l'universalité du conte, tout en lui imposant une touche très personnelle.

C BAR S

et aussi : La comptine du toucan / Noir ébène



POINSON Jacques (1939-2003)

Auvergnateries / Jean Anglade ; illustrations Jacques Poinson.- Canope, 1994.- 111 p.

Avec humour, poésie et tendresse, Jacques Poinson picore une page, un paragraphe, une ligne, un mot dans l'oeuvre de Jean Anglade et les illustre dans un style original voisinant tantôt avec la fresque fantastique, tantôt avec la bande dessinée.

848.91 ANG A

et aussi : Alexandre Vialatte le Magnifique / Baptiste et sa femme / Bonheur rustique